

第六十一回 自演会

十一時頃

高 連 砂クセ 現役部員一同

竹生島 舞 離子 豊田 舞 佳 上田 真由 石川はるか 成田 奏 左 鴻 泰 弘

敦 仕 盛クセ 野口 晴子 小田 恵美子 草子 洗小町

經 正 シテ 素 謡 和田 七海 ワキ 樋口 愛

西王母 舞 離子 濱口 史 帆 河村 大 豊田 舞 佳 成田 奏 石田 茉莉 奈

十二時頃

清 仕 經 キリ 小林 奈津希 羽根 汐音 胡蝶

屋島 舞 離子 齋藤 慶子 植野 千都 左 鴻 泰 弘 成田 奏

經 正クセ 松尾 深景 和 田 七海 衣キリ

船弁慶 舞 離子 宮村 紗 葵 河村 慶子 大 濱口 史 帆

羽衣 シテ 素 謡 松尾 深景 ワキ 羽根 汐音

田 仕 村クセ 樋口 愛 鞍馬 天狗 八木 香穂

招待出演 龍谷大学学友会学術文化局能楽部

招待出演 大阪大学喜多流能楽研究会

紅葉狩 急之舞 森下 つばさ 河村 大 左 鴻 泰 弘 成田 奏

玉 仕 髪 村上 さや 伊東 菜々子 邯鄲 夢之舞

OG 出演 (ひいな会)

三 連 輪クセ ひいな会

班 仕 舞 女舞アト 阿部 奈都美

笠之段 仕 舞 前川 穂乃香

京都大学観世会 招待出演

弓 八幡 番外仕舞 大江 信行

休憩

十五時半頃 前ツレ 勝山 紗千子 能 楽 後ツレ 平山 茉 侑 前シテ 石田 茉莉 奈 後シテ 伊豫田 夏紀 賀茂 ワキ 小林 努 河村 達志 中 田 弘 美 成田 左 鴻 泰 弘

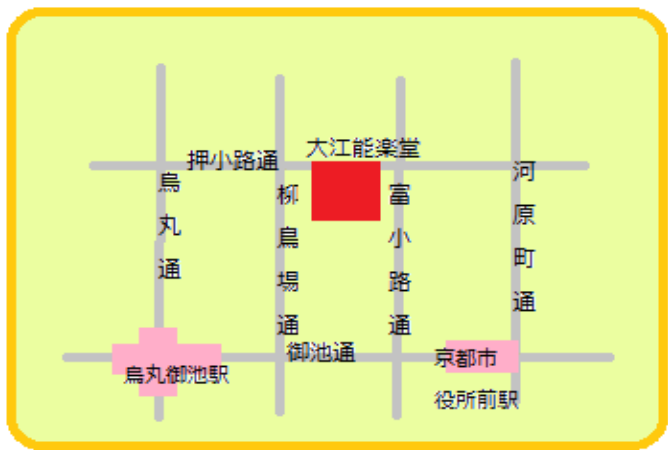
間 泉 慎也

後見 大江 広祐 八木 香穂 宮村 紗 葵 濱口 史 帆 齋藤 慶子 豊田 舞 佳 村上 さや

終了予定 十七時 附祝言

御来場歓迎 入場無料 主催 奈良女子大学能楽部観世会 指導 大江 信行 番組は都合により変更になることもあります。フラッシュを伴う撮影はご遠慮ください。

能「賀茂」 あらすじ
室の明神に仕える神職の者が京都を訪れ加茂神社に参ります。神職はそこで、白羽の矢を立てた祭壇があるのに気づきました。折しも、里の女たちが水を汲みにやってきましたので、神職はその祭壇について、謂れを尋ねます。女が語った謂れとは、「昔、加茂の里に住む秦氏の女が、毎日川に出、神に手向ける水を汲んでいた。ある時、一本の白羽の矢が水桶に止まったので、それを家の軒に挿したところ、男の子が産まれた。その子は、三歳になった時、父はこの矢である、と言った。すると、矢はすぐさま別雷神となった。天に上った」とのことです。神職は女に名を尋ねます。女は名を告げるのは浅ましい、と名乗らず、ただ自らが神であることを明かして消え失せます。残された神職の前に、御祖神が天女のかたちをとって姿を見せ、美しい天女の舞を舞います。さらに、別雷神も勢いよく登場し、雷雨を呼び起こして神威を示します。やがて御祖神は紉の森へと飛び去り、別雷神は虚空へ上がっていききました。



- 地下鉄東西線「市役所前駅」下車、西へ徒歩4分
- 地下鉄烏丸線「烏丸御池駅」下車、東へ徒歩5分
- 京阪電車「三条駅」下車、徒歩15分